

जेष्ठ साहित्यिक व्यंकटेश माडगूळकर

- श्रेष्ठ मराठी कथाकार आणि कादंबरीकार यांचा जन्म दिनांक 6 जुलै, 1927 रोजी सांगली जिल्ह्यातील माडगूळे गावी झाला.
 - औपचारिक शिक्षण मॅट्रिक-पर्यंतही-झाले नाही परंतु, स्वप्रयत्नाने वाङ्मयाचा व्यासंग केला. इंग्रजी शिकून पाश्चात्य साहित्याचेही वाचन केले.
 - विख्यात साहित्यिक ग. दि. माडगूळकर ह्यांचे व्यंकटेश हे धाकटे बंधू. आपल्या वडील बंधूंच्या पाठोपाठ तेही साहित्यसृष्टीत आले आणि आपल्या प्रतिभेचा एक स्वतंत्र ठसा त्यांनी तेथे उमटविला.
 - आरंभी काही काळ पत्रकारीता केल्यानंतर ते १९५० च्या सुमारास मुंबईस आले आणि मराठी चित्रसृष्टीत पटकथालेखन करू लागले.
 - माणदेशी माणसे (१९४९) हा त्यांचा कथासंग्रह प्रसिद्ध झाला. त्यातील व्यक्तिरेखांतून त्यांनी ग्रामीण माणसाचे जे अस्सल आणि जिवंत दर्शन घडविले, ते तोवरच्या मराठी साहित्याला अनोखे होते. अद्भुतता, स्वप्नरंजन, कल्पनारम्यता ह्यांच्या पकडीतून सुटलेल्या वास्तववादी ग्रामीण साहित्यकृतींचा आरंभ त्यांच्या ह्या कथासंग्रहापासून झाला.
 - त्यानंतर गावाकडच्या गोष्टी (१९५१), हस्ताचा पाऊस (१९५३), सीताराम एकनाथ (१९५१), काळी आई (१९५४), जांभळाचे दिवस (१९५७) ह्यांसारखे त्यांचे कथासंग्रह प्रसिद्ध झाले.
 - त्यांच्या कथांचे अनुवाद डॅनिश, जर्मन, जपानी आणि रशियन अशा विविध जगातिक भाषांत झालेले आहेत.
 - त्यांच्या प्रकाशित साहित्यात माणदेशी माणसं, बनगरवाडी, सत्तांतर, जनावनातली रेखाटणे, नागझिरा, जंगलातील दिवस, गावाकडच्या गोष्टी, हस्ताचा पाऊस, उंबरठा, परवचा, बाजार, गोष्टी घराकडील, तू वेडा कुंभार, बिकट वाट वहिवाट, पांढऱ्यावर काळे, सुमीता, सीताराम एकनाथ, पारितोषिक, काळी आई, सरवा, डोहातील सावल्या, वाघाच्या मागावर, चित्रे आणि चरित्रे, अशी माणसं अशी साहसं, प्रवास एक लेखकाचा, वारी, कोवळे दिवस, सती, वाळूचा किल्ला, चरित्ररंग, मी आणि माझा बाप, करुणाष्टक, जांभळाचे दिवस. याचा समावेश आहे.
 - रानोमाळ स्वच्छंद भ्रमंती करणारे निसर्गप्रेमी, शिकारी तसेच चित्रकार म्हणूनही त्यांची ख्याती होती. चित्रकलेचे कसलेही औपचारिक शिक्षण नसताना त्यांनी जागतिक कीर्तीच्या चित्रकारांच्या चित्रशैलीचा रसिकतेने शोध घेतला. त्यांची अनेक सुंदर रेखाटने प्रसिद्ध झालेली आहेत.
 - सन १९५५-८५ पर्यंत आकाशवाणीवर दीर्घकाळ नोकरी केली.
- मान सन्मान गौरव**
- त्यांच्या अनेक पुस्तकांना महाराष्ट्र राज्य पुरस्कार लाभले. त्यांत गावाकडील गोष्टी, काळी आई ह्यांसारखे कथासंग्रह, बनगरवाडी ही कादंबरी आणि सती ही नाट्यकृती ह्यांचा अंतर्भाव होतो.
 - सत्तांतर कादंबरीला सन १९८३ चे साहित्य अकादेमीचे पारितोषिक प्राप्त झाले.
 - सन १९८३ मध्ये अंबेजोगाई येथे झालेल्या मराठी साहित्य संमेलनाध्यक्ष पद त्यांनी भुषविले.
 - न 1983 मध्ये 'सत्तांतर' साठी त्यांना साहित्य अकादमी पुरस्काराने गौरविण्यात आले. जनस्थान पुरस्कार प्राप्त झाला.
 - दिनांक २८ ऑगस्ट, २००१ रोजी ते स्वर्गवासी झाले.